





QUE SERVIA AQUELA PEÇA — AQUELE PEDAÇO — QUE SOBROU.

OU ADAPTAR-SE: CRIAR
ESPACO PARA ENCALXAR

UM PEDAÇO NOVO; E

ENFIM DESISTIR DELE

PORQUE POUCO NOS SER
VIU - MAS FICA ENTÂO O

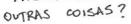
ESPAÇO VAZIO, O BURACO ONDE

SE ENCALXARIA O PEDAÇO DESIS-

TIDO.

QUE FAZ COM ESSES BURACOS?

PREENCHE SEMPRE COM







Você é o que você.

... FALA











QUER DIZER: QUE OBSESSÃO É ESSA COM SER ALGUMA COISA?



(COISA?)

EXISTIR É COMO UMA LINGUAGEM. DAR NOMES, CRIAR VERBOS. EXISTIR É COMO TRADUZIR-SE.

SER;

COISAS. EU. VOCE. NOMES. PALAVRAS.

QUE SEJA USO; SER: DIZER-SE.

IDEIA DE QUE OS OUTROS VIAM EM MIM ALGUÉN QUE NÃO ERA EU TAL COMO EU ME CONHECIA, ALGUEM QUE SÓ ELES PODIAM CONHECER OLHANDO-ME DE FORA OLHOS QUE NÃO ERAM OS HAUS E QUE ME DAVAM UM ASPECTO FADADO A SER SEMPRE ESTRANHO A MIMI MESMO ESTANDO EN MIM MESMO SENDO O MED PARA ELES (UM "ME" QUE, PORYANTO ERA PARA MIM!), UMA VIDA NA QUAL MESMO SENDO A MINHA PARA ELES, EU NÃO PODIA PENETRAR ESSA ELES! NÃO ME DEU MAIS DESCANSO. fotos (UM, NENHUM eCEN MIL) esio mundial





OU AGARRAR-SE AOS NÚMEROS, QUE NOS PARECEM TÃO MAIS CERTOS E SEQUROS DO QUE AS LETRAS E AS PALAVRAS E OS OLHARES DOS OUTROS.

D TEMPO QUE SE LEVA PARA

IR DE CASA AD TRABALHO E A
INGESTAD DIÁRIA RECOMENDADA

DE CALORIAS E PROTEÍNAS.

SUA IDADE E SUA
ALTURA E SEU PESO E
A QUANTIDADE DE LIVROS

QUE VOLÉ LEU ANO
PASSADO.





1,68 m 60 kg SAPATO Nº 36/67

1 DIPLOMA DE BACHARELADO
DIPLOMA DE LICENCIATURA

HORAS DE SONO/NOITE

100 mg DE SERTRALINA/DIA



GATOS MIDPIA

350 PALAVRAS



28 ANOS DE SÃO PAULO 2 ANOS E MEID EM TRÂNSITO 2 ANOS E UNS MESES DE LENÇÓIS-BA



16795 MÚSICAS NO COMPUTADOR



13 PAÍSES

2 ROMANCES PUBLICADOS

3 IDIOMAS (E MEIO) 4 ROMANCES NÃO-PUBLICADOS

BROMANCES COMECADOS Nenhum nome resta, nenhuma lembrança, hoje, do nome de ontem – ou do nome de hoje, amanhã.

Se o nome é a coisa, se um nome é, em nós, o conceito de cada coisa situada fora de nós, e se, sem nome, não há o conceito, ficando em nós a coisa como cega,

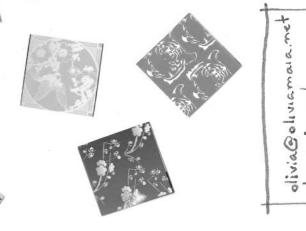
indistinta e indefinida,
então que cada um grave
aquele nome que eu tive
entre os homens, entalhando-o como um epitáfio
sobre a fronte daquela
imagem com
que lhes apareci,



RABISCOLOGIA#4 HUMANIDADE EM PEDAÇOS.



OU DIZER: JUNTAR OS PEDAÇOS E ORGANIZA-LOS COMO SE PODE. SEM CONCLUSÃO.



RABISCOLOGIA EDIÇÃO #4 FEVEREIRO DE 2018

ESSA EDIÇÃO FOI MONTADA À MÃO COM TESOURA, CANIVETE E COLA BASTÃO, RABISCADA E ESCANEADA E ENFIM DIGITALMENTE DIAGRAMADA POR OLIVIA MAÍA EM SEU ESCONDERITO SECRETO NAS MONTANHAS.