



RABISCOLOGIA #1

SOBRE OS PRINCÍPIOS RABISCOLÓGICOS.

LÁ NO FUNDO ESTÁ A MORTE, MAS NÃO TENHA MEDO. (S. CORTEZ)

ra.bis.co.lo.gi.a sf

1. Ciência do rabisco; 2. disciplina que estuda o uso e os efeitos dos rabiscos em diversas áreas do conhecimento; 3. conjunto de características que definem determinado uso dos rabiscos por um artista ou técnico; 4. aplicação dos princípios rabiscológicos ao processo de criação artística.

O QUE SIGNIFICA
saber
desenhar?

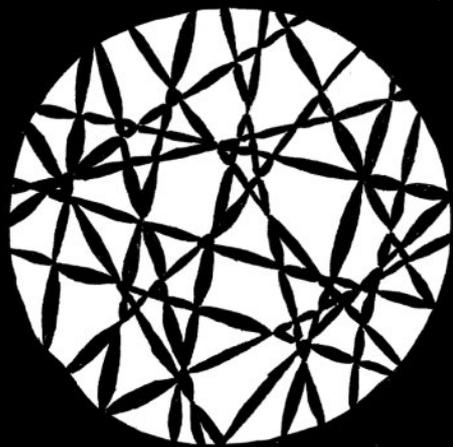
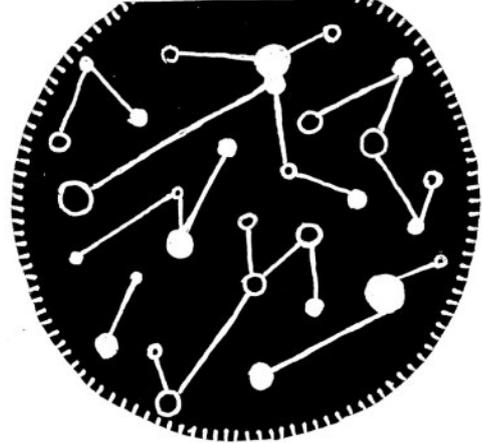


UM EXERCÍCIO:

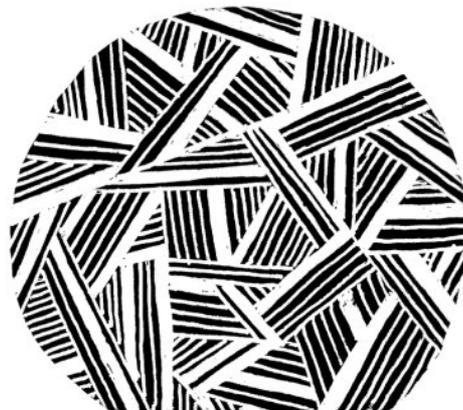
COMO ALONGAR-SE



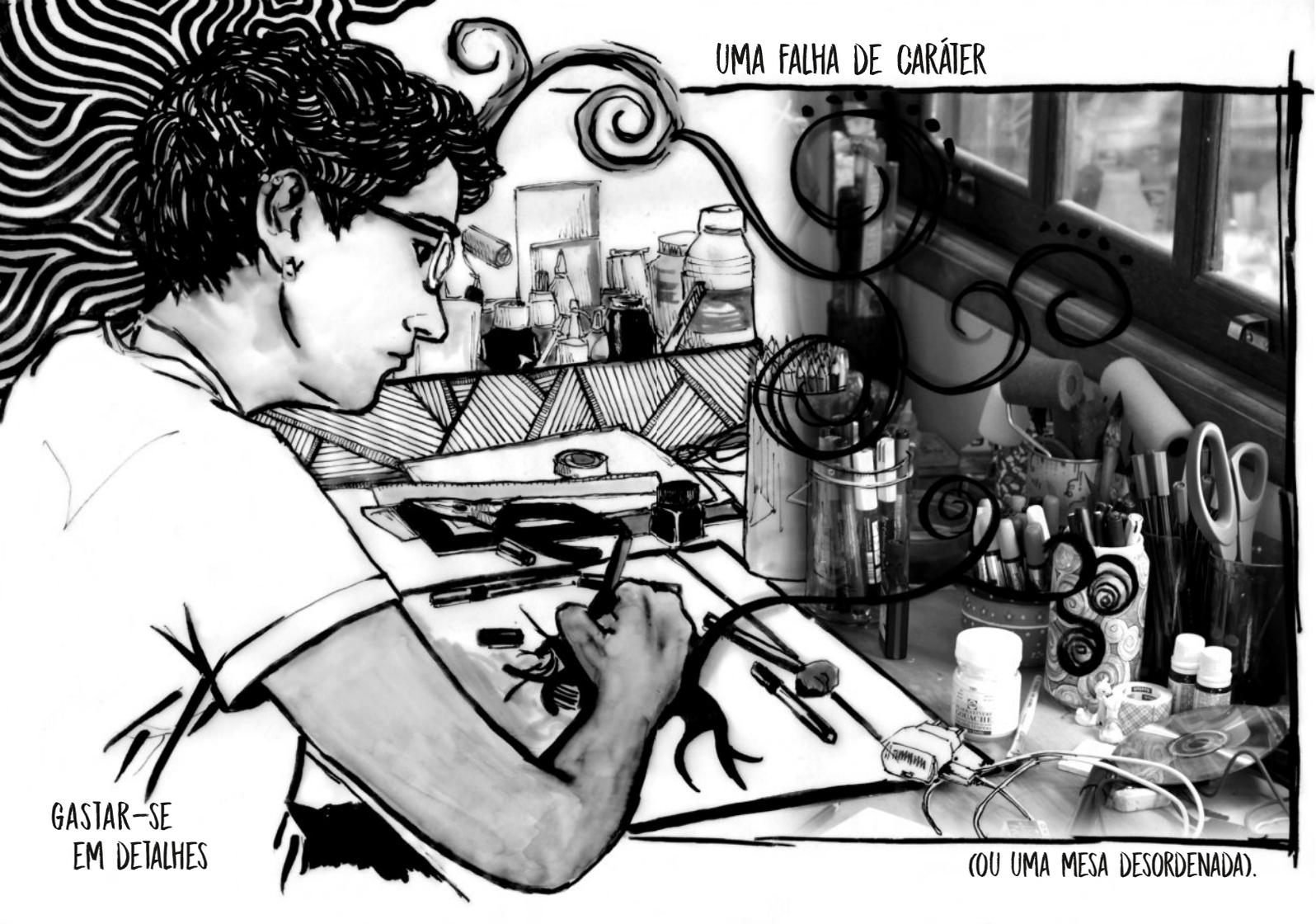
TREINAR OS
MÚSCULOS



PREENCHER ESPAÇOS







UMA FALHA DE CARÁTER

GASTAR-SE
EM DETALHES

(OU UMA MESA DESORDENADA).



O IMPOSTOR E SUAS SÍNDROMES

QUE OUTRA FORMA PRA COMEÇAR A DE-SENHAR, SE NÃO DESENHANDO? QUE CRIANÇA DE SETE ANOS DIZ "EU NÃO SEI ESCREVER; ESCREVER NÃO É PRA MIM"?

OU: QUE CRIANÇA DESISTE DE ESCREVER PORQUE NUNCA VAI ESCREVER COMO MACHADO DE ASSIS? E QUE ADULTO DESISTE DE RABISCAR UMA LISTA DE MERCADO PORQUE SUA LISTA DE MERCADO NÃO TEM A POESIA DE MÁRIO DE ANDRADE? ESCREVER UMA LISTA DE MERCADO NÃO É ESCREVER? RABISCAR AS LETRAS NÃO É DESENHAR?

MACHADO DE ASSIS (E MÁRIO DE ANDRADE TAMBÉM, CONVENHAMOS) ESCREVEU UNS POEMAS BEM RUINS NO INÍCIO DE SUA CARREIRA COMO ESCRITOR.

AH, IMPOSTOR QUERIDO: QUE MAL TERRÍVEL PODE SER PERMITIR QUE VOCÊ EXISTA, QUE DESENHE, QUE ESCREVA. QUE SAIA POR AÍ INVENTANDO LITERATURA, CRIANDO MODA, FAZENDO-SE ARTISTA. AFIRMAR: CLARO, É ARTE, É INVENÇÃO, É FAZ DE CONTA. É TUDO FINGI-MENTO, COMO ESCREVEU

FERNANDO PESSOA, OUTRO QUE NÃO TINHA MEDO DE FAZER POESIA RUIM. TÃO ESTRANHA ESSA FIXAÇÃO COM A REALIDADE. ARTE RUIM EXISTE, COMO NÃO?

SEMPRE EXISTIU. COMO TAMBÉM EXISTEM AS LISTAS DE MERCADO INCOMPREENSÍVEIS, OU AQUELAS EM QUE FALTAM ITENS ES-SENCIAIS COMO QUEIJO GORGONZOLA, PALITOS DE CHOCOLATE, CEBOLA GRANULADA.

OU DIZER:

RABISCAR É PRECISO.



PRAGA, A CIDADE.



O QUE A GENTE
PODE FAZER COM UM
CAMPO DE FENO OU UM
MONTE DE BOLOTA EM
BRANCO?

RABISCOLOGIA
EDIÇÃO #1
NOVEMBRO DE 2017

RABISCOS, TEXTOS, ILUSTRAÇÕES,
FOTOS*, EDIÇÃO E DIAGRAMAÇÃO
POR OLÍVIA MAIA, DIRETAMENTE DE
SEU QG NAS MONTANHAS BAIANAS.

*COM EXCEÇÃO DA FOTO EM QUE ELA
APARECE, QUE FOI TIRADA POR
OLIVER, O SUÍÇO.

OLIVIAMAIA.NET
OLIVIA@OLIVIAMAIA.NET

[HTTP://APOIA.SE/
RABISCOLOGIA](http://apoia.se/rabiscologia)